



ultima atualização - dezembro/2011

## RIDER TÉCNICO 2011/2012

### **P.A.**

Sistema de P.A estéreo com 4 vias, resposta de frequência de 40hz a 18Khz e que forneça uma pressão sonora de 120db no centro a uma distância de 20metros.

### **Console:**

01 Mixer de 48 canais 12 aux., phantom power individual por canal, inversão de fase e equalizadores paramétricos de 4 bandas - Midas, Yamaha, SoundCraft

### **Monitores:**

10 Spots (Eaw, Clair Bros, Meyer Sound) \* se disponibilizarem in ears UHF Shure, dar preferência.

01 Sub bateria

01 Spot "CUE" p/ o engenheiro, mesma marca e modelo dos spots do Palco.

### **Periféricos:**

#### **PA**

02 Equalizadores Gráficos de 1/3 oitava - KlarkTeknik / Bss / DBX

02 Multiefeitos - (Sendo um deles com tap tempo).

01 Compressão Estereo

10 Compressores para Insert

05 Gate para insert

01 Cd Player.

01 Sistema de Comunicação PA-Monitor-PA.

#### **Monitor**

07 Equalizadores Gráficos de 1/3 oitava - KlarkTeknik / Bss / DBX

10 Canais de Compressão para insert.

05 Canais de Gate para insert.

#### **Backline:**

02 Amplificadores para guitarras Fender Twin Reverb ou Fender Delux

01 Amplificador de Contrabaixo: Ampeg, SWR ou GK (01 caixa com falante de 15" + 01 caixa com 04 falantes de 10" e 01 cabeçote correspondente)

01 Bateria completa **Tama ou Pearl** (bumbo, caixa, 1 ton, 1 surdo, máquina de chimbau, 1 estantes de caixa, pedal de bumbo, 4 estantes de prato e banco.)

04 Régua de Ac uma em cada ponto de acordo com mapa de palco

03 Direct Box Passivo - Whirlwind

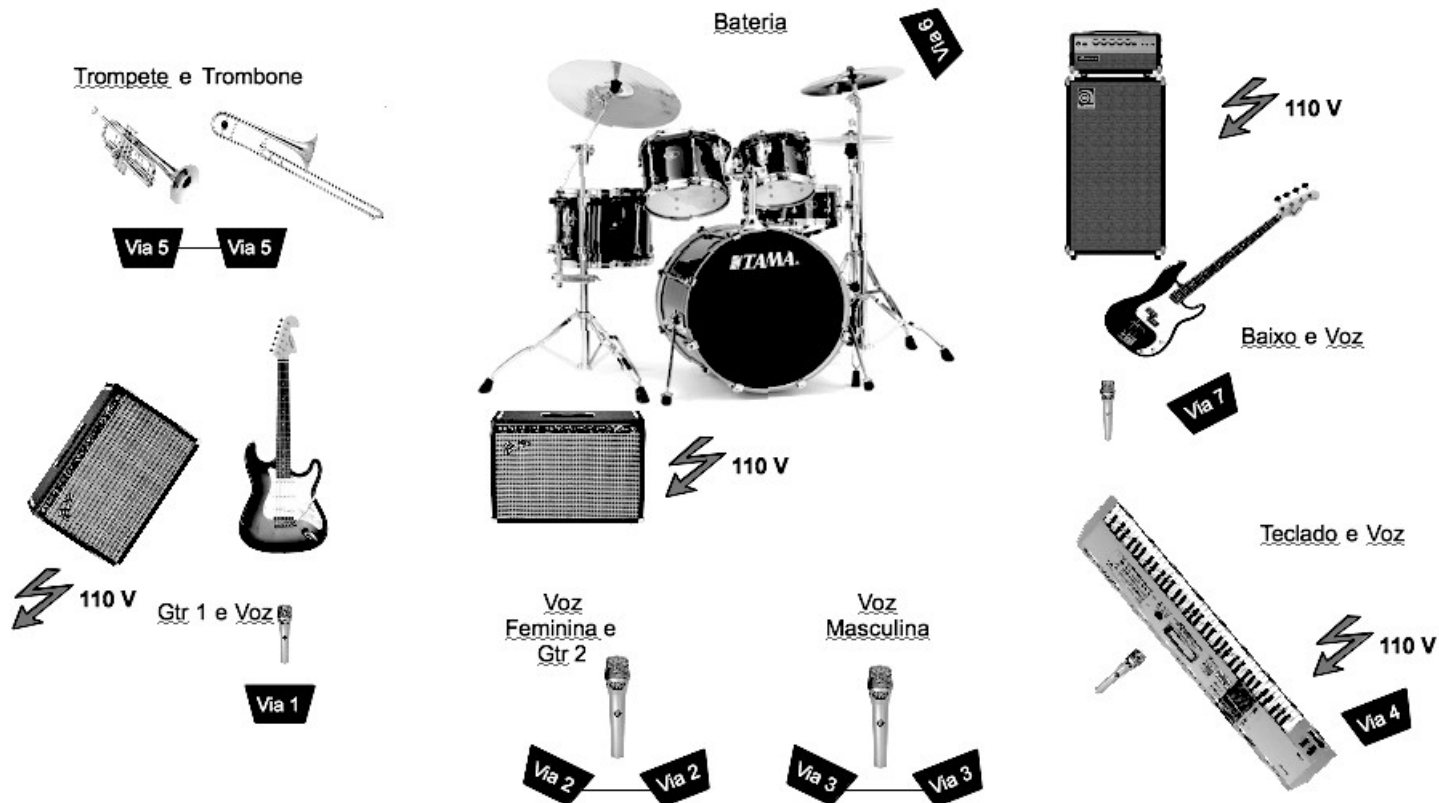
## INPUT LIST

Ch.	Instrumentos	Mic. / D.I	Pedestais	Insert Mon.	Insert P.A.
1	Bumbo	E602/E902	Peq	EQ/Comp./Gate	EQ/Comp./Gate
2	Cx Top	Beta 57	Peq	EQ/Comp./Gate	EQ/Comp./Gate
3	Cx Bottom	Beta 57	Peq	Comp./Gate	Comp./Gate
4	HH	C480	Médio		
5	Tom	E604	Médio	Comp./Gate	Comp./Gate
6	Surdo	E604	Médio	Comp./Gate	Comp./Gate
7	Over.L	C480	Grande		
8	Over.R	C480	Grande		
9	Baixo	D.I		Comp	Comp
10	Guitarra 1	E609/ MD421	Peq	Comp	Comp
11	Guitarra 2	E609/ MD421	Peq	Comp	Comp
12	Teclado	D.I			
13	Trompete	SM 57/ MD421	Grande		
14	Trombone	SM 57/ MD421	Grande		
15	Voz Guitarra	E855 / b87	Grande		
16	Voz Feminina	Sem Fio UHF Shure	Grande	Comp	Comp
17	Voz Masculina	Sem Fio UHF Sennheiser	Grande	Comp	Comp
18	Voz Teclado	E855 / b87	Grande		
19	Voz Baixo	E855 / b87	Grande		
20	spare				
21	Efx				
22	Efx				
23	Efx				
24	Efx				

## VIAS

Monitor Aux		Qnt Spot
1	Guitarra	1
2	Voz Feminina	2
3	Voz Masculina	2
4	Teclado	1
5	Metais	2
6	Bateria	1
7	Baixo	1

## Mapa de Palco



### Obs.

Os pontos de A.C. devem estar estabilizados em **117 Volts**.

Colocar à disposição 01 Analisador de Espectro e 01 Decibélimetro.

É extremamente necessária a presença de técnicos da empresa de som para a montagem e acompanhamento do show.

Esta lista é de referência ao mínimo equipamento necessário, caso exista equipamento de melhor qualidade favor dar preferência.

## Iluminação:

- 1 Estrutura de alumínio Box Truss formato trave
- 6 Filtros para iluminação Rosco
- 1 Máquina de fumaça Martin Magnum 2000
- 1 Mesa de Luz Computadorizada SGM
- 4 Moving Light XT 250
- 1 Rack 06 canais 4Kw/ canal
- 12 Refletor Optipar 575w

Qualquer duvida entrar em contato com nossos produtores

Rodrigo Jun

[+55 \(11\) 3826-2294](tel:+551138262294) / [\(11\) 7832-4048](tel:+551178324048) - ID 84\*10113

[\(11\) 9235-1411](tel:+551192351411)

Youssef Younes

Tel: (11) 3826-2294 | (11) 7832-4047 – ID 84\*10114

Cel: (11) 8265-7865

Rua Capote Valente 432 cj 123

[www.ambervision.com.br](http://www.ambervision.com.br)

[www.amberproducoes.com.br](http://www.amberproducoes.com.br)

